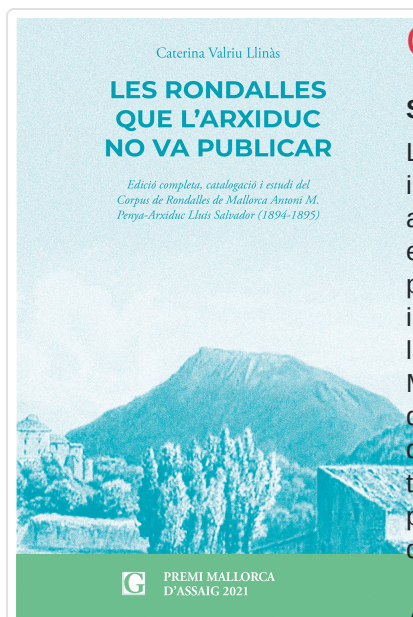


LES RONDALLES QUE L'ARXIDUC NO VA PUBLICAR



CATERINA VALRIU LLINÀS

SINOPSI

L'arxiduc Lluís Salvador d'Àustria-Toscana (1847-1915), membre de la família imperial dels Habsburg, va impulsar un gran nombre d'estudis de caràcter antropològic, històric i naturalista a diversos indrets del Mediterrani. L'estiu del 1894 encarregà al professor Antoni M. Penya (1863-1948) la recollida de narracions populars mallorquines per tal de publicar-ne una antologia, que tenia la doble intenció de preservar-les de l'oblit i donar-les a conèixer més enllà dels límits de l'illa. Penya va emprendre la tasca amb entusiasme i, en quatre mesos, va recórrer Mallorca i arrebegà un gran nombre de rondalles, llegendes i succeïts. Cinquanta-quatre d'aquestes narracions foren publicades el 1895 en dos volums, l'un en català de Mallorca i l'altre en alemany, la resta quedaren inèdites. Aquest treball reuneix tot el corpus del recull, el transcriu, el cataloga, en fa l'edició crítica i n'estudia les principals característiques. Hi trobareu cent seixanta-nou relats populars ben diversos, que s'ins...

AUTHOR/S



Editorial	GALÉS EDICIONS
Matèria	ENSAYO
EAN	9788412373479
Estat	Disponible
Enquadernació	Tapa blanda
Pàgines	396
Mida	15x21x20 mm.
Weight	650
Price (Tax inc.)	16,90€

(Mallorca, 1960) és Doctora en Filologia (UIB, 1985) i Doctora en Antropologia (UB 2021). Catedràtica de la Universitat de les Illes Balears, imparteix docència als estudis de Grau de Llengua i Literatura Catalanes i en el màster de Competència Lingüística i Literària. Les seves principals línies de recerca són la literatura popular tradicional –amb una atenció especial al llegendari– i la literatura per a infants i joves, sobre aquests temes treballa en projectes de recerca I+D amb la Universitat Rovira i Virgili, la Universitat de València i la Universitat de Santiago. Ha publicat diverses obres d'assaig, manuals universitaris i llibres de text, també un gran nombre d'articles en revistes acadèmiques nacionals i internacionals. En la seva vessant de creació ha escrit contes per a infants i adaptacions de clàssics que han estat traduïts a diversos idiomes.

Assíduament col·labora en mitjans de comunicació en la divulgació del costumari, la literatura i la dinamització lectora. Des del 1987, amb el nom ...