

DE LA LLEGADA EN TREN A LA SALIDA EN CARAVANA



JAVIER MATEO HIDALGO

SINOPSI

El cine como la última de las siete artes ha tenido una importancia decisiva en el desarrollo de la cultura reciente. A lo largo de sus 126 años de historia se ha mostrado como reflejo de la sociedad, influyendo en ella o siendo ésta motivo de su evolución. Por todo lo cual, realizar un recorrido por los diferentes hitos de la cinematografía supone llevar a cabo una radiografía histórica, política, sociológica o cultural de nuestro mundo.

El presente libro propone un viaje espacial y temporal a través de 126 títulos referenciales del séptimo arte. Desde 1895 hasta 2021, a cada año le corresponderá una película decisiva. Todas ellas servirán como piezas con las que completar un gran puzzle que comprenderá tres siglos de historia. Un tránsito que se iniciará recibiendo el convoy de los Lumière en L'arrivée d'un train à La Ciotat y que se completará con la caravana de Nomadland —o, para ser más exactos, con el coche de Drive My Car en el epílogo del libro—. Porque, como afirmaba François Truffaut, ...



AUTHOR/S

Editorial	NPQ Editores	Javier Mateo Hidalgo (Madrid, 1988) es
Matèria	ENSAYO	Doctor en Bellas Artes (UCM), investigador
EAN	9788419440150	independiente, crítico cultural y docente.
Estat	Disponible	Como autor, ha publicado numerosos artículos
Enquadernació	Bolsillo tapa blanda	en publicaciones académicas (Archivos
Pàgines	542	de la Filmoteca, Sineris, Quaderns
Mida	220x170x23 mm.	de Cine, Femeris), así como en revistas y
Weight	1000	periódicos (Crónicas de Siyâsa, El Cuaderno,
Price (Tax inc.)	24,90€	El Periódico de Aquí, Revista de Letras).
		Así mismo, ha participado como invitado en
		programas radiofónicos de cine (Frecuencia
		7 —Cadena Ser— o Le Fantastique). En
		su faceta como poeta, fue merecedor del
		accésit de poesía en el Certamen Literario
		Leopoldo de Luis (2019) por su libro de
		poemas El mar vertical (publicado por el
		Ayuntamiento de Madrid). Recientemente
		la Editorial Almadenes ha publicado su poemario
		Ataraxia.
		En la actualidad, compagina su labor
		como creador con su trabajo como profesor
		de arte....