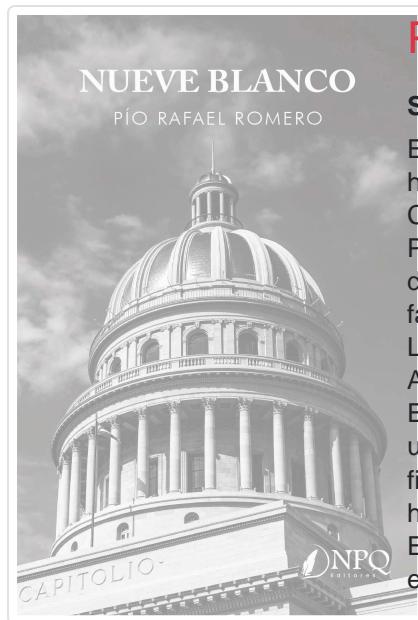


NUEVE BLANCO



PIO RAFAEL ROMERO MOLINA

SYNOPSIS

En la madrugada del domingo 24 de marzo de 1946, sucedió en La Habana un hecho insólito: el robo del valioso diamante indicador del kilómetro cero de la Carretera Central. Se exhibía incrustado y muy protegido en el suelo del salón de los Pasos Perdidos del Capitolio Nacional. El caso se comparó a los «trabajos» del estilo de Arsenio Lupín: puertas cerradas sin forzar, no se encontraron huellas, pistas falsas e irónicas dejadas por los ladrones...

La joya provenía de la corona del zar Nicolás II, y antes perteneció a María Antonieta. Se le achacaba una maldición que acarreaba la desgracia a su poseedor. El autor recrea el suceso real, aún sin resolver, y novela una solución verosímil. Con una deliciosa prosa, condimenta con aliño caribeño la mezcla de protagonistas de ficción con hechos y personajes históricos de la época, cuando en La Habana se hacía política con las ametralladoras Thompson en ristre.

El cóctel lo aderezá con veraces revelaciones históricas poco conocidas, incluso escondidas, a la vez...

AUTHOR/S

Editorial	NPQ Editores
Subject	THRILLER
EAN	9788419924285
Status	Disponible
Binding	Tapa blanda
Pages	254
Size	210x150x12 mm.
Weight	425
Price (Tax inc.)	15,90€

PÍO RAFAEL ROMERO.- (San José de las Lajas, La Habana, Cuba, 1949). Con apenas diecisiete años, en Cuba, fue confinado en campos de trabajo forzado y quedó marcado para siempre. Al ser liberado, consiguió graduarse como Ingeniero Mecánico por la Universidad de La Habana y cursó estudios de postgrado en Organización Empresarial. Ejerció hasta 1992, cuando logró escapar a España aprovechando un viaje de trabajo. La Madre Patria lo acogió como a un hijo y aquí ha vivido su exilio, trabajando en diferentes sectores de la economía como ingeniero, directivo, asesor y «coach» de ejecutivos. Obtuvo, en 1997, la nacionalidad española y en la actualidad reside con su familia en Valencia, «su otra patria», como gusta llamarla. Estrena, con esta interesante obra, su otra vocación: la de escritor....