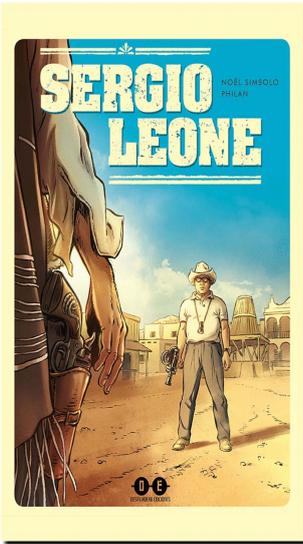


SERGIO LEONE

NOËL SIMSOLO



SINOPSIS

Recreación de la vida de Sergio Leone en toda su complejidad y con abundantes anécdotas recreadas con notable sentido artístico. España, 1965. En el plató de La muerte tenía un precio, Sergio Leone, que ahora firma sus películas con su nombre real, conversa con un periodista para hablar de su trayectoria... Hijo de uno de los pioneros del cine italiano, Leone creció en la Italia fascista de Mussolini. Fue en este contexto que desarrolló su pasión por la literatura y el cine estadounidenses. Al final de la guerra debutó como ayudante de directores como Orson Welles o William Wyler (para quien dirigió la mítica escena de las carreras de carros en Ben Hur). Cansado del péplum, inaugurará sin embargo su carrera como director con El coloso de Rodas: una película que le permite subvertir los códigos de un género que no aprecia. El deconstruir este género le brinda un nuevo nacimiento: el western, al que años más tarde insuflará una nueva vida... y algunas de sus mayores obras maestras...



Editorial	DESFILADERO EDICIONES
Materia	NOVELA GRÁFICA
EAN	9788412514551
Estado	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	184
Precio (Imp. inc.)	29,90€

AUTOR/ES

Noël Simsolo (Périgueux, Francia, 31 de agosto de 1944) es un historiador del cine, actor, guionista y director de cine francés, así como un conocido novelista. Además de sus monografías sobre directores de cine, como Hitchcock, Hawks, Eastwood, o sobre El cine negro, ha publicado novelas, como una serie del detective Edgar Flanders.

Como actor, empezó en 1972 con La Maman et la Putain de Jean Eustache. Ha hecho películas con Godard, Claude Chabrol, Bertrand Tavernier, Paul Vecchiali y Otar Iosseliani. Su trayectoria en el cine francés ha sido muy abundante (cortos, guiones, filmes)....