

## LA MISTERIOSA MUERTE DE LA SEÑORA ITURBE



### AMALIA MARUGAN

#### SINOPSIS

Mena, detective privado de Madrid, recibe el encargo de investigar la muerte de una mujer mayor porque su nieto no cree que haya podido ser una muerte natural, pesar del informe de la autopsia.

Il mismo tiempo, en un edificio cerca de la Puerta de Alcalá donde se encuentra ituado un restaurante muy conocido, se están produciendo una serie de sucesos oco casuales y que tienen que ver con esta misteriosa muerte.

servicio doméstico, conserjes, expresidiarios, artistas, cocineros, médicos forenses, agentes inmobiliarios, grupos inversores, guardias civiles, comisarios, miembros de ectas religiosas y sicarios desfilan por las páginas de la novela manteniéndonos ntrigados hasta el desenlace final. Los lectores avanzarán en la investigación de la nano de la detective y de sus particulares colaboradores resolviendo un ompecabezas donde cada pieza encaja a la perfección.

Ambientada en el selecto barrio de los Jerónimos de Madrid y en la elitista rbanización de Sotogrande, Cádiz, las tramas se entrecruzan magistralment...

# 

Editorial	EDITORIAL
	POSIDONIA
Materia	NOVELA NEGRA
EAN	9788412753516
Estado	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	354
Tamaño	210x135x17 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	19,90€

#### **AUTOR/ES**

(Barcelona, 1965) Amalia Marugán es licenciada en Derecho, diplomada en Criminología e Investigación Privada y experta en planificación, gestión y disciplina urbanística, entre otras titulaciones. Posee una de las licencias más antiguas como detective de España otorgada por el Ministerio del Interior y tuvo su propia agencia de detectives. Realizó sus prácticas en el Centro Psiquiátrico Penitenciario de Fontcalent (Alicante), uno de los más peligrosos de nuestro país y, aunque su trayectoria profesional ha experimentado cambios, sigue participando de forma activa en diferentes investigaciones. Toda su experiencia en el ámbito criminal la transporta a sus novelas, en las que construye entramados muy cercanos a la realidad que nos rodea. Quizá sea la única mujer detective que escribe novelas del género.

En su primera novela, publicada en 2019, Vivir como si ya hubieras muerto, resuelve un caso brutal de violencia de género y nos muestra los pormenores de la mente de un psicópata.

En su segunda novela, La misteriosa ...