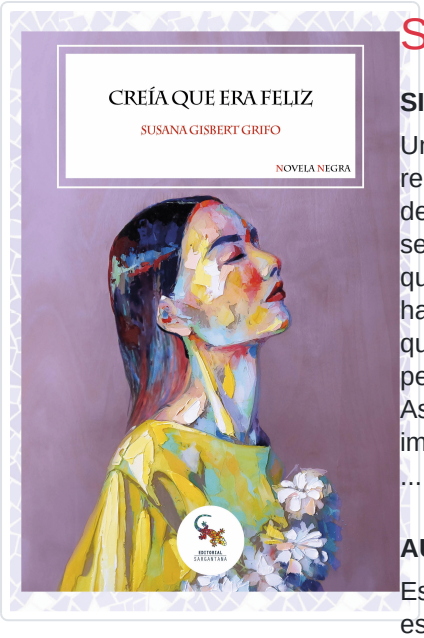
CREÍA QUE ERA FELIZ



SUSANA GISBERT GRIFO

Editorial	GRUPO EDITORIAL SARGANTANA
Materia	NARRATIVA
EAN	9788410046559
Estado	Disponible
Encuadernación	Tapa blanda
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Fecha de lanzamiento	21/03/2025

SINOPSIS

Una mujer, una chica joven con una vida aparentemente perfecta, desaparece repentinamente sin que nadie tenga ni la más remota idea del motivo de esa desaparición ni cuál sea su paradero. Todos los protagonistas, principales y secundarios, de esa vida perfecta, aparecen para contar lo que saben de Inés y, lo que casi es más importante, lo que no saben. Y esa vida maravillosa empieza a hacer aguas por todas partes. El estereotipo de perfección se resquebraja al tiempo que se van desgranando las pistas sobre el paradero de Inés, que aporta en primera persona cada una de las personas que intervienen en su vida.
Así, aunque lo que se pretende es conocer dónde está Inés, lo verdaderamente importante es cómo y por qué llegó hasta ahí,
...

AUTOR/ES

Es licenciada en Derecho (Universidad de Valencia, 1989) y fiscal desde 1992, especialista en violencia de género, delitos de odio y memoria democrática.
Ha escrito las antologías de relatos Mar de lija (Jam,2016), Remos de plomo (Talón de Aquiles, 2018), 101 valencianas frente a mi espejo (Vinatea, 2021); las novelas Descontando hasta cinco (Jam, 2018), No me obligues (Talón de Aquiles, 2020), Bessones (Vincle, 2023); las novelas infantiles/juveniles Caratrista (Vincle, 2019), Els cabells molt rulls (Vincle, 2021), El coche de bomberos (Talón de Aquiles, 2023), Em deien Caratrista (Vincle, 2024); y los ensayos Balanza de género (Lo que no existe, 2018). También es coautora de Género y violencia (Tirant lo Blanch, 2015).
Ha participado en antologías de relatos de Generación BiblioCafé, Valencia Escribe o la editorial Vinatea, y también en publicaciones jurídicas y divulgativas.

Es titular de su propio blog, conmitogaymistacones.com, premiado como mejor blog personal (Premios 20 Minutos 2021) y como mejor post juríd...