

UNA VIDA DE CINE. MÁS DE 100 PELÍCULAS PARA EL DIÁLOGO



ASSUMPTA MONTSERRAT RULL

SINOPSIS

¿Puede ser el cine una herramienta para el diálogo? ¿De dónde proviene su capacidad de conmovernos? El séptimo arte ha fascinado al ser humano desde su invención. Una vida de cine: más de 100 películas para el diálogo en el aula plantea las claves para que, a través de la gran pantalla, se abra el debate y la reflexión hacia múltiples valores e interrogantes presentes a lo largo de la vida humana.

A modo de fichas, se proponen distintas actividades de trabajo individual y grupal que permiten profundizar en el mensaje y en los valores de cada película, creando así espectadores activos, con perspectiva y con criterio propio.

Este libro es una herramienta de gran utilidad para los docentes y para todos aquellos que tengan encomendadas tareas educativas....

AUTOR/ES

Nacida en Barcelona. Dra. Comunicación y Música URL, Lda. Geografía e Historia UB, Profesora de Piano por el Conservatorio Superior de Música del Liceu, Máster de Musicoterapia UVic-Isep.

Es profesora titular de música y ha ido ejecutando la dirección del departamento de expresión artística en diversos institutos de la Generalitat de Catalunya. Profesora del Máster de Pedagogía Musical y Máster de Musicoterapia en la Universidad Internacional de La Rioja UNIR. Colaboradora del IOC. Participa en proyectos de innovación educativa en el ámbito artístico y formación de profesorado.

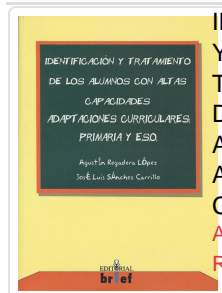
Autora de diversas publicaciones interdisciplinares donde combina sus pasiones: la música, el cine, la historia y el arte. Diseña e implementa proyectos de musicoterapia aplicada al ámbito educativo y museístico.

...



| | |
|--------------------|-------------------------|
| Editorial | EDITORIAL BRIEF |
| Materia | PEDAGOGÍA |
| Colección | EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS |
| EAN | 9788415204404 |
| Estado | Disponible |
| Encuadernación | Tapa blanda |
| Páginas | 114 |
| Tamaño | 240x170x0 mm. |
| Precio (Imp. inc.) | 12,00€ |

Títulos relacionados



IDENTIFICACIÓN
Y
TRATAMIENTO
DE LOS
ALUMNOS DE
ALTAS
CAPACIDADES
AGUSTIN
REGADERA LOPEZ



JUGAR
CON
CUENTOS
3º ED
MARIA
DOLORES
ARENAS
HERNANDEZ



INTELIGENCIA
EMOCIONAL Y
SOCIAL EN EL
AULA. LIBRO
PROFESOR
MARIA
ÁNGELES
RODRÍGUEZ;
JOSEFA
CONCEPCION
ESTELLES



INTELIGENCIA
EMOCIONAL Y
SOCIAL EN EL
AULA.
CUADERNO II
JOSEFA
CONCEPCION
ESTELLES;
MARIA
ÁNGELES
RODRÍGUEZ