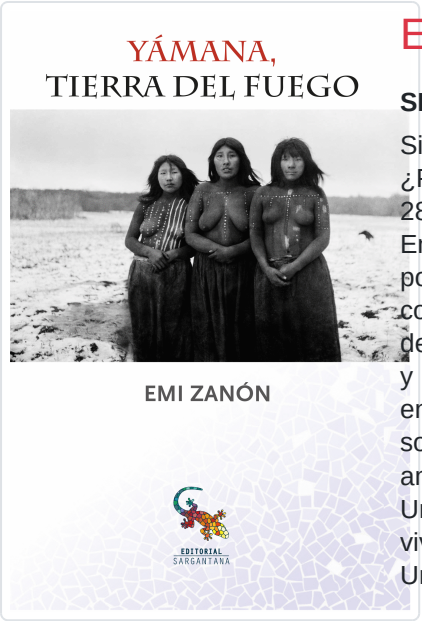
YAMANA, TIERRA DE FUEGO



EMI ZANON SIMON

SINOPSIS

Si ya no descendemos del mono, como afirmó Charles Darwin, ¿de dónde venimos? ¿Por qué desapareció el Homo de Neanderthal sin solución de continuidad allá por el 28.000 a.C.?...
En 1923, tras dos años de convivencia con las tribus fueguinas, el joven antropólogo polaco, Krzysztof Wazyck, se despide de sus amigos nómadas del mar, llevándose consigo a Europa, además de su afecto y amistad, un supuesto gran hallazgo capaz de comprometer seriamente los cimientos de la ciencia moderna e incluso creencias y dogmas milenarios; y una gran experiencia introspectiva “El Kina”, paralelismo entre sueño y realidad, que lo transformó para siempre en Mank´ácen: “el cazador de sombras”… Dejando atrás una tierra fría y hostil, impresionantemente bella, y el gran amor de su vida: la india Kamanakar.
Una historia fascinante de principio a fin, inspirada en hechos reales y en las vivencias del antropólogo y filántropo Martin Gusinde en la Tierra del Fuego.
Una invitación a la búsqueda de lo que ignoramos de nosotros...

Editorial	GRUPO EDITORIAL SARGANTANA
Materia	NARRATIVA
EAN	9788416900015
Estado	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	262
Tamaño	215x148x12 mm.
Peso	350
Precio (Imp. inc.)	16,90€

AUTOR/ES

Emi Zanón, escritora valenciana, finalista del XII Premio de Novela Fernando Lara con su primera novela “Su último viaje” (Araña Editorial 2009, seleccionada para el proyecto internacional “Primitivismo Femenino”); autora de la novela exótica “Yámana, Tierra del Fuego” (Editorial Sargantana, 2ª ed., 2016), y finalista del XXXVI Premio de
Novela Felipe Trigo, 2016, con su tercera novela “Las cinco estaciones de Vivaldi”, nos presenta ahora una bonita, sencilla y profunda historia de amor contemporánea, enmarcada en un realismo mágico, y pensada especialmente para público juvenil y familiar, por cuanto aborda temas tan relevantes como la comunicación y confianza entre padres e hijos, sexualidad, y positivismo como fuente de bienestar.
Autora de títulos como “Metacuentos” relatos cortos para el despertar de la conciencia; “Dayal, miradas al interior” microrrelatos; y del libro de aforismos, reflexiones y poemas de la naturaleza y místicos “La voz blanca”, ha sido antologada en “El Arte del Micr...