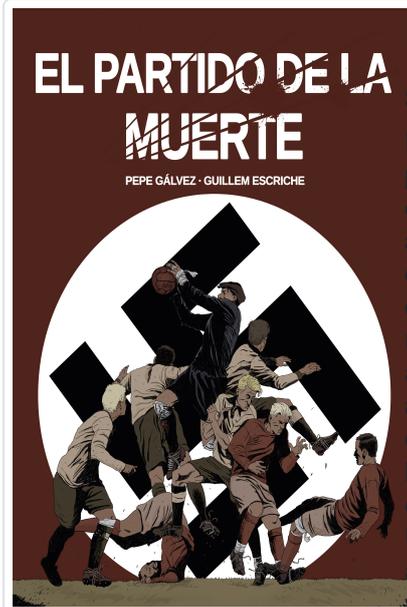


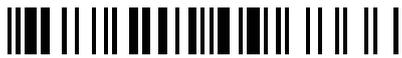
EL PARTIDO DE LA MUERTE

PEPE GÁLVEZ; GUILLEM ESCRICHE



SINOPSIS

Durante la Segunda Guerra Mundial se celebró un partido de fútbol entre un equipo alemán y otro ucraniano. Este encuentro adquirió un cariz que no se agotaba en lo deportivo; suponía el enfrentamiento de dos visiones antagónicas: el altavoz propagandístico que pretendían los jefes nazis frente a la ansiada ráfaga de moral para la oprimida población civil. Este álbum reconstruye el partido de fútbol que conmovió al mundo. Sigue a ese once mítico en sus entrenamientos, en sus dudas, en una encrucijada vital en la que se agolpan los sentimientos y la lucha interna entre la integridad, el heroísmo y salvar la propia vida. Una historia real, cuyo recuerdo ha perdurado durante décadas y que ha sido llevada a la pantalla en varias ocasiones, dada ahora a conocer con detalles inéditos gracias al guion preciso y emocionante de Pepe Gálvez y al dibujo con grandes dosis de realismo de Guillem Escriche...



Editoriala	DESFILADERO EDICIONES
Gaia	NOVELA GRÁFICA
EAN	9788412096866
Baldintza	Disponible
Lotura	Tapa dura
Orrialdeak	96
Price (Tax inc.)	16,90€

AUTHOR/S

Pepe Gálvez (Fuentes Claras, Teruel, 1950), economista y experto en cómics. Ejerce desde hace muchos años de crítico de historietas, terreno donde ha colaborado tanto en revistas generales como especializadas en cómics y en periódicos. Con Norman Fernández y publicados por la Semana Negra de Gijón, ha escrito diversos libros.

En su faceta de guionista ha trabajado con dibujantes como Arnal Ballester, Javier Olivares, Rubén Pellejero, Joan Mundet, José María Beroy y, sobre todo, con Alfonso López, para quien ha escrito diversos guiones, entre ellos el de Miguel Núñez, Mil vidas más (2010), libro con el que ganó junto a López y Joan Mundet el Premi Nacional del Còmic de la Generalitat de Catalunya en 2011. Es también comisario de exposiciones sobre cómics y ha impartido cursos y talleres sobre historieta.

En 2016 publicó Còmics:manual de instrucciones (Astiberri), escrito en colaboración con Antoni Guiral, Jesús Redondo y Roberto Bergado...