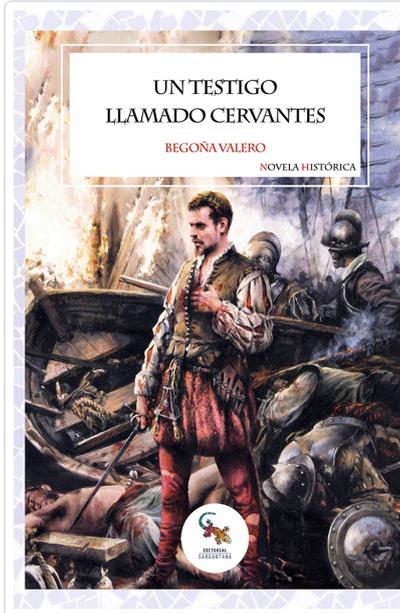


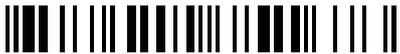
UN TESTIGO LLAMADO CERVANTES



BEGOÑA VALERO BLÁZQUEZ

SINOPSISIA

Basada en hechos reales, Un testigo llamado Cervantes narra una insólita historia donde el egoísmo, la envidia y los celos se conjugan ante una justicia que no atiende a razones. Solo la verdadera amistad y el ingenio se aliarán para buscar una justa sentencia. En 1580 desaparece en Valencia Jeroni, un joven pescador. Dado por muerto, la detención de los presuntos culpables llevará a Pere de Pax, un mercader mallorquín, a averiguar la verdad para intentar salvar a sus amigos de la horca. Durante el proceso criminal, cuando existe riesgo inminente para salvar la vida de los acusados, el soldado del tercio Miguel de Cervantes llega a Valencia tras sufrir unos penosos años de cautiverio en Argel. Por circunstancias del destino, su testimonio será crucial y desencadenará una serie de extraordinarias apuestas que perturbarán la paz de la ciudad...



Editoriala	GRUPO EDITORIAL SARGANTANA
Gaia	NARRATIVA HISTÓRICA
EAN	9788412751673
Baldintza	Disponible
Lotura	Bolsillo tapa blanda
Orrialdeak	660
Neurria	215x148x31 mm.
Weight	940
Price (Tax inc.)	23,90€
Release date	25/01/2024

AUTHOR/S

Begoña Valero, natural de Banyeres de Mariola, Alicante; vive en Valencia. Es licenciada en Medicina y Cirugía y autora de las novelas históricas: El trabajo de los libros (Editorial Denes, 2012), La casa del Compás de Oro (Grijalbo, 2017) y de Un testigo llamado Cervantes (Editorial Sargantana, 2024). Por este último libro ha recibido el Premio ODILO 2024 a la mejor autora, que otorga la Semana de Novela Histórica de Cartagena en su XXV edición. Guionista del cortometraje El tonto del bote, ganador del primer premio en la IV Mostra Internacional de Cinema Educatiu (MICE, 2016). Ha sido jurado de varios premios literarios. Es senadora del Museo de la Imprenta y de las Artes Gráficas de Valencia; miembro de la Red de Escritoras del Mediterráneo del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, así como miembro de la Asociación de Escritores con la Historia.

...