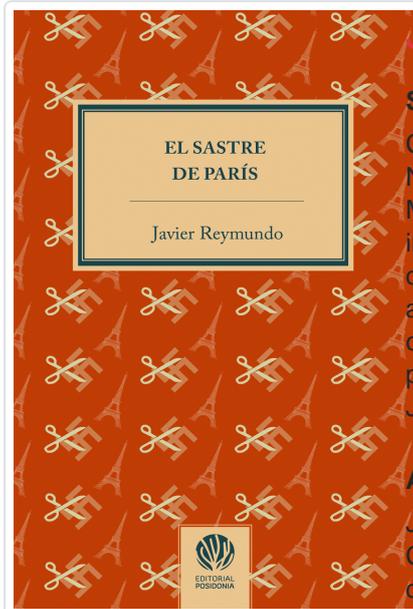


# EL SASTRE EN PARÍS



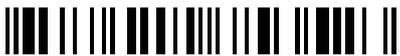
**JAVIER REYMUNDO**

## SINOPSIS

Cuarenta años después de la liberación de Francia por los Aliados, aparece en Nueva York un Renoir sustraído tras el expolio nazi. Se le encarga a Elizabeth Mayer, profesora de Bellas Artes de la School of Visual Arts, de Nueva York, que investigue el caso y descubra quién o quiénes están detrás del cuadro. Para ello dispone solamente de tres semanas. Sus pesquisas, junto a la colaboración de un abogado canadiense y los servicios secretos israelíes, que trabajan estrechamente con la oficina de Viena del cazanazis Simón Wiesenthal, dan como resultado que, pasado el tiempo, la única persona que puede reconocer al misterioso ladrón es Jaime Armengot, sastre de París.....

## AUTHOR/S

Javier Reymundo (Madrid, 1950). Reside en Valencia desde 1965. Licenciado en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales. Ha intervenido en numerosas obras de teatro como actor, director y dramaturgo. De su etapa como cantautor destaca el disco De ayer a hoy, presentado en la SGAE de Valencia en 2002. Como autor teatral ha estrenado, entre otras, En la frontera del caos, El regalo, Desafortunada fortuna, El acompañante, La gran empresa, Papá, me caso, Historia de dos payasos... Como novelista ha publicado Peregrina del secreto y La biblioteca de Séneca. En 2007 consiguió el primer premio de Relato Corto Slovento-Café Libertad 8 de Madrid por la obra Fenómenos paranormales....



<b>Editoriala</b>	EDITORIAL POSIDONIA
<b>Gaia</b>	NARRATIVA HISTÓRICA
<b>EAN</b>	9788412753523
<b>Baldintza</b>	Disponible
<b>Lotura</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Orrialdeak</b>	366
<b>Neurria</b>	210x135x16 mm.
<b>Weight</b>	520
<b>Price (Tax inc.)</b>	19,90€