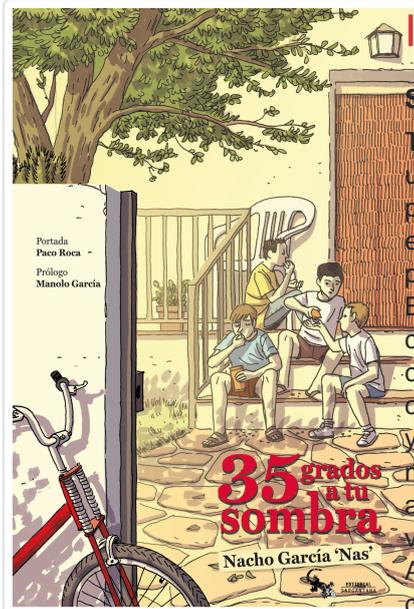


35 GRADOS A TU SOMBRA



IGNACIO GARCIA MARTINEZ

SINOPSIS

Todavía se me altera el pulso al recordar aquellos cálidos días de verano. Me sentía una aspirina en plena efervescencia erótica, aunque lo cierto es que buscar a una profesional no entraba en mis planes por muy de moda que estuviera Pretty Woman. Bueno, teníamos quince años y en esa época, a falta de un coche para hacer carreras en el canal, como en Grease, nos bastaba con ir en bicicleta a todas partes, comer pipas en cualquier esquina y analizar entre risas las series y películas que más nos gustaban. Nunca sabré si maduramos con los años o solo crecimos a lo largo de los 90, pero la felicidad se parecía mucho a lo que vivimos entonces. Aquellos partidos tan interminables como el campo de fútbol de Oliver y Benji, las chicas, la cerveza, la primera vez... Cuando miro por la ventana confiando en que el viejo Doc aparezca conduciendo el DeLorean que nos lleve a aquellos años... Ese tiempo en que fui feliz de otra manera... De hecho, si cierro los ojos casi puedo visualizar ese mágico momento en q...



Editoriala GRUPO EDITORIAL
SARGANTANA

Gaia NARRATIVA

EAN 9788416900107

Baldintza Disponible

Lotura Bolsillo tapa blanda

Orrialdeak 440

Neurria 210x150x20 mm.

Weight 1000

Price (Tax inc.) 17,90€

AUTHOR/S

Nacho García Martínez (Valencia, 1978), conocido como 'Nas' desde el colegio, es licenciado en Ciencias de la Información y, actualmente, trabaja como responsable de Comunicación en Grupo Editorial Sargantana, actividad que compagina con su programa de radio El Retrovisor, en la 99.9 Valencia Radio. Ha publicado el poemario En reserva (2009); la novela de misterio A tres paradas de Nashville (2012); 35 grados a tu sombra (2016), con portada del ilustrador Paco Roca y prólogo del cantante Manolo García; su segunda parte, 4 grados bajo cero (2018), con portada de Jorge Lawerta y prólogo de Santi Balmes; Vía de servicio (2020), con portada de CranioDsgn y prólogo del músico valenciano Mike Fernández; y, finalmente, Las noches de La Iguana (2023), con portada de CranioDsgn y prólogo de la periodista Isa Greses. Ahora, propone El hombre invisible, con portada de CranioDsgn y prólogo del periodista Javier Cabrerizo Soto....