

# DE LA LLEGADA EN TREN A LA SALIDA EN CARAVANA



JAVIER MATEO HIDALGO

## SYNOPSIS

El cine como la última de las siete artes ha tenido una importancia decisiva en el desarrollo de la cultura reciente. A lo largo de sus 126 años de historia se ha mostrado como reflejo de la sociedad, influyendo en ella o siendo ésta motivo de su evolución. Por todo lo cual, realizar un recorrido por los diferentes hitos de la cinematografía supone llevar a cabo una radiografía histórica, política, sociológica o cultural de nuestro mundo.

El presente libro propone un viaje espacial y temporal a través de 126 títulos referenciales del séptimo arte. Desde 1895 hasta 2021, a cada año le corresponderá una película decisiva. Todas ellas servirán como piezas con las que completar un gran puzzle que comprenderá tres siglos de historia. Un tránsito que se iniciará recibiendo el convoy de los Lumière en L'arrivée d'un train à La Ciotat y que se completará con la caravana de Nomadland —o, para ser más exactos, con el coche de Drive My Car en el epílogo del libro—. Porque, como afirmaba François Truffaut, ...



## AUTHOR/S

|                  |                      |                                                 |
|------------------|----------------------|-------------------------------------------------|
| Editorial        | NPQ Editores         | Javier Mateo Hidalgo (Madrid, 1988) es          |
| Subject          | ENSAYO               | Doctor en Bellas Artes (UCM), investigador      |
| EAN              | 9788419440150        | independiente, crítico cultural y docente.      |
| Status           | Disponible           | Como autor, ha publicado numerosos artículos    |
| Binding          | Bolsillo tapa blanda | en publicaciones académicas (Archivos           |
| Pages            | 542                  | de la Filmoteca, Sineris, Quaderns              |
| Size             | 220x170x23 mm.       | de Cine, Femeris), así como en revistas y       |
| Weight           | 1000                 | periódicos (Crónicas de Siyâsa, El Cuaderno,    |
| Price (Tax inc.) | 24,90€               | El Periódico de Aquí, Revista de Letras).       |
|                  |                      | Así mismo, ha participado como invitado en      |
|                  |                      | programas radiofónicos de cine (Frecuencia      |
|                  |                      | 7 —Cadena Ser— o Le Fantastique). En            |
|                  |                      | su faceta como poeta, fue merecedor del         |
|                  |                      | accésit de poesía en el Certamen Literario      |
|                  |                      | Leopoldo de Luis (2019) por su libro de         |
|                  |                      | poemas El mar vertical (publicado por el        |
|                  |                      | Ayuntamiento de Madrid). Recientemente          |
|                  |                      | la Editorial Almadenes ha publicado su poemario |
|                  |                      | Ataraxia.                                       |
|                  |                      | En la actualidad, compagina su labor            |
|                  |                      | como creador con su trabajo como profesor       |
|                  |                      | de arte....                                     |