

# TINC UN BOSC AL CERVELL



**GUADALUPE SÁEZ MORENO**

## AUTHOR/S

Guadalupe Sáez (Alacant, 1981) és dramaturga i entre la seva producció destaca Nínive (2024, premi Jesús Domínguez de textos teatrals i nominació als Premis de la Crítica Literària 2025), La lengua incompleta (2023, Finalista del premi Born de teatre 2021) i Boreal (2022, finalista en Millor Espectacle Infantil dels premis de l'IVC). Va ser seleccionada per rebre l'Ajut Benet i Jornet de la Sala Beckett per a autoria en llengua catalana i al Taller Internacional de Dramatúrgia Contaminant. Coescriu el juvenil Princeses, Cavallers i dracs. El dia que deixarem de ser xiquets (Producció d'Escalante i Bramant Teatre. Millor espectacle premis IVC 2024) i participa com a autora en la primera producció teatre de carrer d'Escalante Centre Teatral, amb la peça Xafar la gespa (finalista al Millor Espectacle de Carrer en els premis de l'IVC 2024). Signa la coautoria de la peça Cul Kombat, traduïda a diferents idiomes i Premi Most Mesmerizing Award del Gothenburg Fringe Festival...



|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>Editorial</b>        | GALÉS EDICIONS |
| <b>Subject</b>          | TEATRO         |
| <b>EAN</b>              | 9788412875195  |
| <b>Status</b>           | Disponible     |
| <b>Binding</b>          | Tapa blanda    |
| <b>Size</b>             | 190x130x0 mm.  |
| <b>Price (Tax inc.)</b> | 14,00€         |
| <b>Release date</b>     | 12/05/2025     |