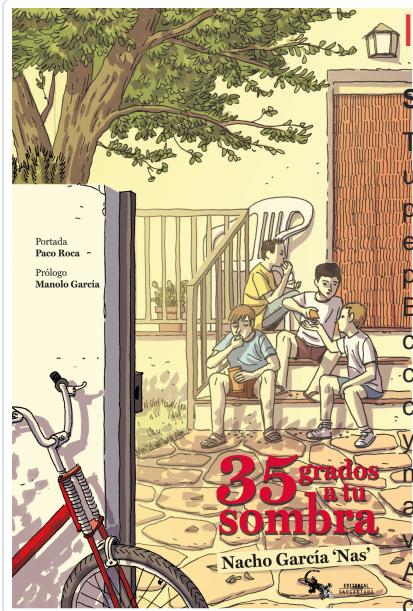


35 GRADOS A TU SOMBRA



IGNACIO GARCIA MARTINEZ

SYNOPSIS

Todavía se me altera el pulso al recordar aquellos cálidos días de verano. Me sentía una aspirina en plena efervescencia erótica, aunque lo cierto es que buscar a una profesional no entraba en mis planes por muy de moda que estuviera Pretty Woman. Bueno, teníamos quince años y en esa época, a falta de un coche para hacer carreras en el canal, como en Grease, nos bastaba con ir en bicicleta a todas partes, comer pipas en cualquier esquina y analizar entre risas las series y películas que más nos gustaban. Nunca sabré si maduramos con los años o solo crecimos a lo largo de los 90, pero la felicidad se parecía mucho a lo que vivimos entonces. Aquellos partidos tan interminables como el campo de fútbol de Oliver y Benji, las chicas, la cerveza, la primera vez...

Cuando miro por la ventana confiando en que el viejo Doc aparezca conduciendo el DeLorean que nos lleve a aquellos años... Ese tiempo en que fui feliz de otra manera... De hecho, si cierro los ojos casi puedo visualizar ese mágico momento en q...



Editorial	GRUPO EDITORIAL SARGANTANA
Subject	NARRATIVA
EAN	9788416900107
Status	Disponible
Binding	Bolsillo tapa blanda
Pages	440
Size	210x150x20 mm.
Weight	1000
Price (Tax inc.)	17,90€

AUTHOR/S

Nacho García Martínez (Valencia, 1978), conocido como 'Nas' desde el colegio, es licenciado en Ciencias de la Información y, actualmente, trabaja como responsable de Comunicación en Grupo Editorial Sargantana, actividad que compagina con su programa de radio El Retrovisor, en la 99.9 Valencia Radio. Ha publicado el poemario En reserva (2009); la novela de misterio A tres paradas de Nashville (2012); 35 grados a tu sombra (2016), con portada del ilustrador Paco Roca y prólogo del cantante Manolo García; su segunda parte, 4 grados bajo cero (2018), con portada de Jorge Lawerta y prólogo de Santi Balmes; Vía de servicio (2020), con portada de CraniDsgn y prólogo del músico valenciano Mike Fernández; y, finalmente, Las noches de La Iguana (2023), con portada de CraniDsgn y prólogo de la periodista Isa Greses. Ahora, propone El hombro invisible, con portada de CraniDsgn y prólogo del periodista Javier Cabrerizo Soto....