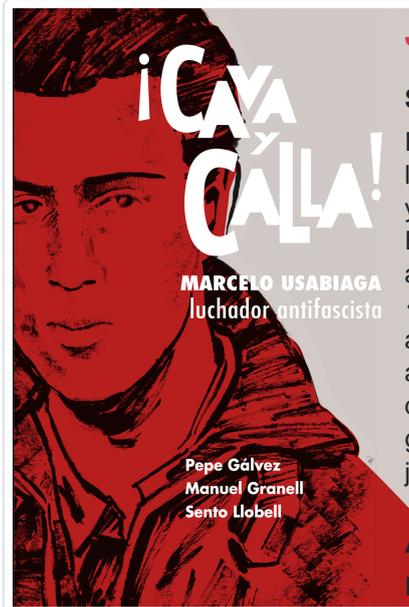


CAVA Y CALLA



JOSE GÁLVEZ MIGUEL; MANUEL GRANELL

SINOPSI

Recreación de la vida de Marcelo Usabiaga, desde los tiempos de la República hasta la llegada de la democracia, en la cual tuvo especial peso los años de la Guerra Civil y la inmediata posguerra.

Es en la cárcel de Oviedo donde el periodista socialista Javier Bueno le explica la anécdota, con lección incluida, que da título a este libro. Y es que allí aprende que «¡Cava y calla!» es, en realidad, una consigna que llama a enfrentarse a la adversidad sin lamentarse y a mirar de frente a la represión y así, poder seguir adelante. Una consigna que parece marcar una buena parte de la vida de Marcelo: desde la batalla por la defensa de Irún frente a las tropas carlistas tras el fracasado golpe de estado faccioso de julio de 1936, hasta su salida definitiva de la cárcel en julio de 1960....

AUTHOR/S

Pepe Gálvez (Fuentes Claras, Teruel, 1950), economista y experto en cómics. Ejerce desde hace muchos años de crítico de historietas, terreno donde ha colaborado tanto en revistas generales como especializadas en cómics y en periódicos. Con Norman Fernández y publicados por la Semana Negra de Gijón, ha escrito diversos libros.



Editorial	DESFILADERO EDICIONES
Matèria	MEMORIA GRÁFICA
EAN	9788412514506
Estat	Disponible
Enquadernació	Tapa blanda
Pàgines	152
Mida	270x190x16 mm.
Weight	600
Price (Tax inc.)	19,90€
Release date	13/03/2022

En su faceta de guionista ha trabajado con dibujantes como Arnal Ballester, Javier Olivares, Rubén Pellejero, Joan Mundet, José María Beroy y, sobre todo, con Alfonso López, para quien ha escrito diversos guiones, entre ellos el de Miguel Núñez, Mil vidas más (2010), libro con el que ganó junto a López y Joan Mundet el Premi Nacional del Còmic de la Generalitat de Catalunya en 2011. Es también comisario de exposiciones sobre cómics y ha impartido cursos y talleres sobre historieta.

En 2016 publicó Còmics:manual de instrucciones (Astiberri), escrito en colaboración con Antoni Guiral, Jesús Redondo y Roberto Bergado....