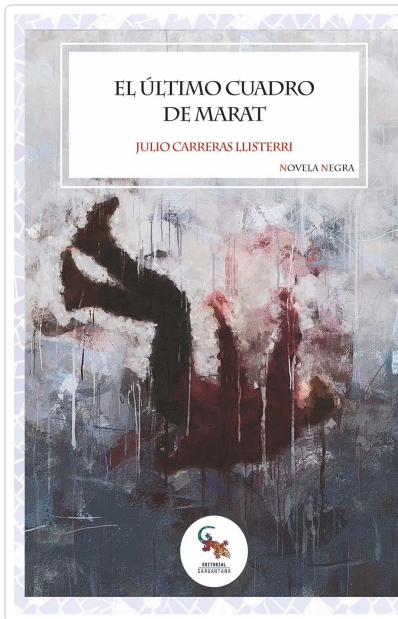


EL ÚLTIMO CUADRO DE MARAT



JULIO CARRERAS LLISTERRI

SINOPSI

La teniente Ángela Souza ha recibido una llamada que cambiará su vida: en un apacible pueblo montaños se ha cometido un asesinato. No se trata de un crimen normal, a ella nunca la llaman para casos corrientes. Junto al cadáver ha aparecido un cuadro que refleja con un realismo abrumador la escena del crimen. Este es solo el primer hecho de una sucesión de incidentes que teñirán de negro la Costa Quebrada del mar Cantábrico. Para enfrentarse a ellos, en una carrera contrarreloj, la teniente tendrá que ganarse la confianza de un equipo en el que no es bien recibida, pero también contará con un aliado inesperado, un falsificador de obras de arte llamado Zhao. Juntos, perseguirán a un asesino que parece no existir....

AUTHOR/S

Julio Carreras Llisterri (Valencia, 1974) nació para ser hombre de ciencias, pero el río de la vida, en uno de sus caprichosos meandros, le colocó frente a un bolígrafo y una hoja en blanco. Es Ingeniero Agrónomo y tanto en su vida profesional como personal la escritura juega un papel fundamental. Debutó en el mundo de la literatura en 2016 con El secreto de la painita (Sargantana), a la que siguieron La nave A-122 (Sargantana) en 2018, Si Freddie Mercury no hubiera muerto en 2022 y El último cuadro de Zhao (Sargantana) en 2023. Enamorado de la vida, es padre de familia numerosa y sus principales aficiones son el montañismo y la literatura. Ha viajado por más de cincuenta países y ha sido voluntario en diferentes asociaciones sin ánimo de lucro. Siempre tiene una historia o anécdota que contar y, gracias a sus vivencias y desbordante imaginación, sabe dejar al lector con la duda sobre dónde está el límite entre la realidad y la ficción....



Editorial	GRUPO EDITORIAL SARGANTANA
Matèria	NOVELA NEGRA
EAN	9788418552960
Estat	Disponible
Enquadernació	Tapa blanda
Pàgines	492
Mida	215x148x26 mm.
Weight	730
Price (Tax inc.)	20,90€